

指定管理者制度導入施設 モニタリングシート

評価年度

令和3年度

1 基本情報

公の施設名	相模女子大学グリーンホール(相模原市文化会館)、相模原南市民ホール、小田急相模原駅文化交流プラザ
指定管理者名	公益財団法人 相模原市民文化財団
指定期間	平成31年4月1日～令和6年3月31日(5年間)
施設設置条例	相模原市立文化会館条例、相模原市立市民会館条例、相模原市立小田急相模原駅文化交流プラザ条例
施設の設置目的	文化会館:市民が芸術文化を鑑賞し、及び文化活動を行う場を提供し、もって文化の香りあふれる都市の創造に寄与するため 南市民ホール:市民の文化の向上及び福祉の増進に寄与するため 小田急相模原駅文化交流プラザ:市民が行う参加、体験型等の多様な文化、交流活動などを通して、市民の文化の向上及び相互交流の促進に寄与するため
施設概要	文化会館 ・所在地 相模原市南区相模大野4-4-1 ・敷地面積 9,842.90㎡ ・延床面積 文化会館14,725.99㎡ 図書館3,723.92㎡ メディカルセンター3,787.82㎡ ・構造 鉄筋コンクリート造 地上5階地下1階 ・主な施設 1~4階 大ホール(1,790席または1,240席として利用可) 2階 多目的ホール(可変床 移動席240席) 地下1階 リハーサル室、練習室 南市民ホール ・所在地 相模原市南区相模大野5-31-1 ・敷地面積 7,596.61㎡ ・ホール延床面積 1,476.68㎡ ・構造 鉄筋コンクリート造 地下1階地上5階(うちホール部分1~3階の一部) ・主な施設 ホール(400席) 小田急相模原駅文化交流プラザ ・所在地 相模原市南区南台3-20-1 ・敷地面積 5,278.58㎡ ・延床面積 888.11㎡(うち文化交流プラザ専有面積489.73㎡) ・構造 鉄筋コンクリート造 地下3階地上4階(うち文化交流プラザ部分は4階) ・主な施設 多目的ルーム、ミーティングルーム1・2
施設所管課	市民局 文化振興課

2 管理実績

項目(単位)	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
利用者数合計(人)	503,306	490,163	385,569	84,513	233,956		
利用料金合計(円)	178,153,081	173,602,098	145,879,981	58,828,569	156,715,660		

3 成果指標の達成度

評価（5評価）	評価理由・委員会意見
B	指標1の達成度が目標を下回っているため、B評価とする。目標には及んでいないが、満足度は昨年度よりも5ポイント以上の改善が見られる。 ※指標2の利用率は新型コロナウイルス感染症蔓延に伴う外出自粛等の影響を受け、適正に評価ができないことから令和3年度は評価対象から除外する。

指標 1	
指標名（単位）	企画提案文化事業来場者の満足度
指標式と指標の説明	指定管理者の企画提案で行う文化事業の来場者の満足度（「指定管理者が行う業務の詳細」に定める事業において回収された来場者アンケートのうち、最も高い満足度を回答した方の割合）を成果指標とする。

項目（単位）	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
目標値（％）			76.0	77.0	78.0	79.0	80.0
実績値（％）	72.9	77.0	68.6	65.6	71.1		
達成度（％）			90.3%	85.2%	91.2%	0.0%	0.0%

※（参考）2番目に高い満足度を含めた場合（とても満足＋満足）

項目（単位）	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
実績値（単位）	98.3	98.3	98.5	97.6	98.6		

指標 2（参考値）	※感染症蔓延に伴う外出自粛等の影響を受けているため、R3年度は評価対象外とする。
指標名（単位）	相模原市文化会館（大ホール及び多目的ホール）、相模原南市民ホール、小田急相模原駅文化交流プラザ（多目的ルーム）の平均利用率
指標式と指標の説明	施設が利用されることにより、市民の鑑賞機会や活動機会が増加し、市民の文化活動が推進されるため、（利用日数・利用可能日数）にて算出された対象施設の利用率の平均を成果指標とする。

項目（単位）	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
目標値（％）	92.0	92.0	92.0	92.0	92.0	92.0	92.0
実績値（％）	88.7	88.7	89.9	56.5	78.0		
達成度（％）	96.4%	96.4%	97.7%	61.4%	84.8%	0.0%	0.0%

4 事業の実施状況

評価 (5評価)	評価理由・委員会意見
A	実績点が基準点を上回ったことからA評価とする。コロナ禍においても規定の回数以上の催しを実施し、市民に文化芸術に触れる機会を提供している。

市が指定する事業

主な事業名	実施時期	内容・回数・参加者等	評価
なし			

企画提案事業

主な事業名	実施時期	内容・回数・参加者等	評価
各施設の規模及び地域性を生かし、伝統文化や優れた芸術作品を鑑賞する機会を提供する舞台芸術公演事業(年16回以上)		文化会館:46回 南市民ホール:2回 おださがプラザ:1回 3施設合計:49回	◎
劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～ 劇団四季のアンドリュー・ロイド＝ウェバー コンサート ～アンマスコ～	4月16日(金) 12月5日(日)	演劇・舞踊 文化会館大ホール 2回 911 1,625人 人気の高い「劇団四季」による作品を提供することで、相模原のシティブランドの牽引役としての役目を果たし、市民のニーズにも応える事業として実施した。	/
フジコ・ヘミング ソロ・コンサート	5月22日(土)	クラシック 文化会館大ホール 1回 1,700人 新型コロナウイルスの影響で当初の予定内容が変更になる等の困難もあったが、満席のお客様に会場いただき、優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供する事業として実施した。	/
宝塚歌劇 雪組公演全国ツアー 相模原公演 ミュージカル・ロマン／ヴェネチアの紋章 ロマンチック・レビュー／ル・ポアゾン 愛の媚薬 -Again-	6月2日(水) ～6月4日(金)	演劇・舞踊 文化会館大ホール 5回 1,501 1,637 1,615人 1,587 1,504 人気の高い「宝塚歌劇団」による作品を提供することで、相模原のシティブランドの牽引役としての役目を果たし、市民のニーズにも応える事業として実施した。	/
相模原音楽家連盟コンサートNo.20 「ベートーヴェンの生涯」 ～天才の孤独を支えた盟友たち～	8月29日(日)	クラシック 文化会館 多目的ホール 1回 134人 クラシック初心者にも分かりやすく作曲者の生涯を紹介することで、地域の方々に気軽にクラシック音楽に触れる機会を提供する事業を実施した。また、相模原音楽家連盟の出演で市民の芸術文化活動の支援につながった。	/
日本フィルハーモニー交響楽団 第17回相模原定期演奏会 第18回相模原定期演奏会	10月17日(日) 3月26日(土)	クラシック 文化会館大ホール 2回 963 1,055人 感染症拡大に伴う外国人の行動規制により、出演者とお客様の距離を保つために一部のお席の移動を行うなどの対応を行い、優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供する事業として実施した。	/
ギラ山ジル子PROJECT パート2 ～昭和の名曲をJAZZにReSTYLE～	12月2日(木)	軽音楽 南市民ホール 1回 300人 熱気を身近に感じることができる小規模なホールの特徴を生かし、迫力あるジャズ・ヴォーカルによる演奏を気軽に鑑賞していただき、市民の文化に触れる機会の充実を図る事業として実施した。	/
新春スペシャル劇場 影絵劇「三びきのこぶた」	1月15日(土)	演劇・舞踊 おださがプラザ 多目的ルーム 1回 74人 客席配置を工夫することで感染対策を講じて実施した。舞台芸術としての影絵の魅力を感じ楽しんでいただくとともに、影絵の仕組みを体験し理解していただくことで、市民が文化に触れる機会の充実を図る事業として実施した。	/

市民自らが芸術文化活動に参加し、相互に交流できる機会を提供するなどの市民の自主的な活動の支援に関する事業 (年3回以上)		文化会館:11回 南市民ホール:3回 おださがプラザ:1回 3施設合計:15回	○
第145回～第150回 グリーンホール八起寄席	5月17日(月) 7月19日(月) 9月27日(月) 11月15日(月) 1月17日(月) 3月21日(月)	伝統芸能 文化会館 6回 多目的ホール 82 185 107 113 160 156 市内団体との連携事業として多目的ホールで落語会を開催することで、地域の文化振興に寄与するとともに、市民に気軽に落語を楽しむ機会を提供した。	/
中学生演劇「学びの輪」 中学生のための舞台技術ワークショップ	7月21日(水)	演劇・舞踊 南市民ホール 2回 130 143 ワークショップで舞台技術の講習を行い、翌日のリハーサル及び今後の活動につなげるための演劇ワークショップを開催し、未来の文化の担い手である子供たちに文化芸術の体験の機会を提供する事業を実施した。	
3日間でヴァイオリンが弾けちゃうかも?! 夏休み楽器体験inさがみはら	8月10日(火) ～8月12日(木)	クラシック 文化会館 2回 多目的ホール 5 5 次代を担う青少年の心豊かな音楽活動の促進に努めるとともに、楽器に対する知識や体験を通して、相模原市の文化の振興に寄与することを目的とする事業として実施した。	

自主事業

主な事業名	実施時期	内容・回数・参加者等	評価
自動販売機設置	4月から1年	・文化会館…6台 ・南市民ホール…1台 ・文化交流プラザ…1台	○

5 利用者の満足度

評価 (5評価)	評価理由・委員会意見
S	実績値が99.3と高く、達成度が110%を超えていることからS評価とする。可能な範囲で利用者からの意見に対応できている。

利用者満足度調査

調査手法/サンプル数	施設利用者に対するアンケートの実施
目標値の基準	5段階評価のうち、「とてもよい」、「よい」と回答した方の割合の合計

項目 (単位)	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
目標値 (%)	90.0	90.0	90.0	90.0	90.0	90.0	90.0
実績値 (%)	94.6	96.5	99.3	98.9	99.3		
達成度 (%)	105.1%	107.2%	110.3%	109.9%	110.3%	0.0%	0.0%

その他の取組

取組事項	時期	取組内容
アンケートBOX	通年	施設にアンケートBOXを設置し、利用者からの意見や要望等を随時受け付けている。受け付けた内容については会議で共有を図り、対応に努めている。
ホームページ お問い合わせフォーム	通年	施設のHPにお問い合わせフォームを設置し、利用者の方が質問や相談をしやすいような取り組みを行っている。

6 施設の経営状況

評価（5評価）	評価理由・委員会意見
S	本体事業収支と全体収支のどちらも黒字となっており、団体本体の財務状況も特段の課題がないことからS評価とする。

施設の収支概要		※直近3年間について記載			(千円)
項目		令和元年度	令和2年度	令和3年度	
収入 (a)		491,748	509,489	568,539	
	指定管理料	295,286	284,892	280,620	
	利用料金収入	145,880	58,828	156,716	
	その他の収入	50,582	165,769	131,203	
支出 (b)		507,704	492,519	532,536	
	人件費	99,760	92,937	85,829	
	本社管理経費	14,458	15,208	14,316	
	その他の支出	393,486	384,374	432,391	
本体事業収支 【(a)-(b)】 (c)		-15,956	16,970	36,003	
自主事業収入 (d)		2,490	3,847	1,822	
自主事業支出 (e)		263	3,135	280	
自主事業収支 【(d)-(e)】 (f)		2,227	712	1,542	
全体収支 【(c)+(f)】		-13,729	17,682	37,545	
備考	令和元年度分の新型コロナウイルス感染症拡大防止措置に伴う損失補償14,249千円は収入に計上していない。				

団体の財務状況	団体本体の経営状況について特段の問題はない。
---------	------------------------

7 管理業務の履行状況

検査方法	履行管理に関するチェックシートを使用した現地調査、指定管理者へのヒアリング
実施時期	令和3年11月12日

検査項目	確認結果	備考
管理業務	適正に実施	
危機管理	適正に実施	
人員配置・地元活用	適正に実施	
現金管理	適正に実施	
会計・経理	適正に実施	
情報セキュリティ	適正に実施	
情報公開・個人情報保護	適正に実施	
市への報告事項・事前承認等	適正に実施	
加点事由	具体的内容	

8 ウェブアクセシビリティ

ホームページの作成	有
-----------	---

ウェブアクセシビリティの取組項目	取組状況
機種依存文字を使っていない。	○
ページ内の文字の大きさを変えることができる。	○
単語の途中にスペースや改行を入れていない。	○
ページ内容を的確に表しているタイトルが付いている。	○
ダウンロードできるファイルには、ファイルの種類とサイズを記載している。	○
画像には、代替テキスト等を付与し、支援技術利用者にも適切な代替情報を提供している。	○
背景色と文字色にコントラストを確保するなど、色使いに配慮している。	○
その他取り組んでいること	

9 指定管理者の自己評価

施設の設置目的や、条例等を十分に理解し、適切な施設利用事務を行い、施設の催し物の情報や空き日の情報をホームページで公開するなど利用者増加に努め、これまで同様に多くの方に利用いただいている。また、施設や設備を保つために日常管理を行うとともに、定期点検を計画的に実施し、安全な施設を維持することができた。施設利用にあたっては、国や県、相模原市の利用条件に基づき、感染拡大防止策（「ホール等施設における新型コロナウイルス感染症拡大防止ガイドライン」）を定め、利用者への周知を行い、コロナ禍においても安心して施設をご利用いただける体制とした。

また、相模原市からの指定管理者制度導入施設協力金等の交付を受け、利用者に影響なく施設を稼働させることができた。

施設内の消毒や、換気器具の追加設置、ソファや畳の抗菌対策等の感染対策を図った。これらの、新型コロナウイルス感染症対策については、相模原市の指定管理者制度導入施設コロナ対策事業補助金等を活用して行った。事業実施にあたっては、感染症対策を十分に施した上で、施設ごとの特徴をふまえた事業展開を図ることができた。文化会館では、相模原のシティブランドの牽引役の役目を果たすため、クラシックピアノの偉才、フジコ・ヘミング及び辻井伸行によるコンサート、日本を代表する伝統的な音楽芸能集団「鼓童」、市民から常に人気の高い「劇団四季」、「宝塚歌劇」、子どもむけミュージカル「ピーターパン」、小泉今日子、高橋真梨子などの著名なアーティストによるコンサートなど大ホールならではの公演を多彩なジャンルのにわたって実施した。相模原のシティブランドの牽引役の役目を果たす事業を開催した。南市民ホールでは、小規模ホールの特性を生かしたジャズライブや無料のクラシックコンサート、おださがプラザでは、地域に開かれた文化交流施設として、親子向け事業を無料で実施した。

10 所管課意見

令和2年度に引き続き新型コロナウイルス感染症拡大に伴う外出自粛や施設の利用制限の影響を受けたが、感染防止対策を講じながら円滑に施設運営を行った。感染症の影響で落ち込んだ利用率は回復傾向にあるので、引き続き利用率向上に取り組んでいただきたい。感染症の影響は利用料金収入や事業収入にも出ているが、市から交付されている協力金で減収が補われている。

舞台芸術公演については、文化会館を中心に質・量ともに充実しており、優れた芸術作品を鑑賞できる機会を市民に広く提供いただいていると評価する。市民の活動支援については、おださがプラザの多目的ルームを活用した事業が企画されることを期待する。グリーンホールは図書館とメディカルセンターが入居する複合施設で規模が大きいが、管理するに当たって長年の経験に基づく知見が生かされている。

11 選考委員会意見

感染症が施設運営に影響を及ぼす状況が続いているが、安定的な運営が行われている。感染症対策についても、空調設備の換気能力を把握し、十分な換気の確保がなされるとともに、二酸化炭素濃度測定器及び空気清浄機の設置などにより利用者が安心して施設を利用できる環境を整えている。

事業については、主軸に置いている子ども向けの催しの実施がコロナ禍で難しくなっており、苦勞していると推察される。文化会館で継続的に実施しているジュニア・オーケストラは計画時点で見送られているが、南市民ホールの中학생向け演劇事業は実施されたほか、文化会館では新たにヴァイオリン体験ワークショップが企画されるなど努力が感じられ評価できる。今後も子ども向け事業に力を入れて取り組んでいただきたい。

経営面については指定管理者本体の財務状況は安定しており、指定管理事業も大幅な黒字となっているが、市から交付される協力金によるところが大きい。令和4年度に利益還元を実施しているということであるが、残りの利益剰余金についても計画的に活用を図っていただきたい。

総合評価（自動判定）

A

(80/100)

